

FINANCIA:

Vicerrectorado de Investigación, U Sevilla
VI Plan Propio de Investigación

DIRECTORA CIENTÍFICA:

Dra. María Mercedes Delgado Pérez
(mmdelgado@us.es)

COORDINADOR CIENTÍFICO:

D. Marco Daza Álvarez
(mdzaus@gmail.com)

INSCRIPCIONES:

CUOTA: 7€ estudiantes US; 10€ otros

Para la inscripción es preciso indicar el nombre del interesado,
título del congreso y código 311 en la siguiente cuenta:

ES95 0049 2588 7024 1425 0158



**CONGRESO INTERNACIONAL
INTERDISCIPLINAR**

**LA *MADĪNA* ANDALUSÍ:
URBANISMO Y ESTRUCTURAS
DE SOCIEDAD**



19 de octubre de 2018, 10:00 – 20:00 h

Aula Magna de la Facultad de Filología

(Antigua Fábrica de Tabacos)

PROGRAMA

El conocimiento del mundo islámico en sus diferentes facetas constituye un tema de enorme actualidad tanto en el panorama nacional como internacional. En el ámbito investigador del espacio europeo existen numerosos especialistas que, desde sus respectivas áreas de conocimiento, han contribuido al análisis científico de las culturas y sociedades medievales hispanas, en gran medida, a partir de las inquietudes que suscita el pasado andalusí.

Con el objetivo de cubrir tales demandas e inquietudes se ha organizado este *Congreso Internacional de Estudios Árabes Interdisciplinares «La madina andalusí: urbanismo y estructuras de sociedad»*. La complejidad y la riqueza de matices que definen el tema de estudio hacen de este tipo de aproximaciones una herramienta dotada de gran capacidad explicativa y reflexiva. Durante el desarrollo del evento se pretende trazar una serie de puentes entre diferentes disciplinas de cara a la génesis de un enriquecedor diálogo, fruto de la difusión de investigaciones y del debate entre especialistas. El hilo conductor que vertebra el conjunto de conferencias propuestas se define por abordar cuestiones relacionadas con aspectos de los diferentes espacios urbanos de las ciudades andalusíes y su papel e importancia en la convivencia cotidiana de sus habitantes.

Del mismo modo, con esta actividad pretendemos favorecer un contexto de transmisión del conocimiento entre los especialistas dedicados al estudio del mundo andalusí y el público en general, difundiendo a la sociedad trabajos generados en el seno de diferentes proyectos de investigación científico-universitarios españoles y europeos. Finalmente, la celebración del evento en la Universidad de Sevilla permitirá que este *Congreso Internacional* sea un excelente complemento, riguroso y de calidad, de la formación de los alumnos de diferentes disciplinas impartidas en el seno de algunas de las Facultades de Humanidades de nuestra sede universitaria.

©Dra. María Mercedes Delgado Pérez

10:00 - Presentación del Congreso a cargo de su directora científica.

10:15 – Conferencia inaugural a cargo de la Profesora Titular de Historia Medieval, Dra. Christine Mazzoli-Guintard (Université de Nantes): “La ciudad andalusí en el proceso global de la urbanización del Islam del Medioevo”.

11:15-11:45 – Pausa café.

11:45 – Dr. José Miguel Puerta Vilchez (Universidad de Granada): “La dimensión caligráfica y metafórica de la Alhambra de Granada”.

12:30 – D. Luis Iglesias García (Arqueólogo): “La conquista cristiana del valle del Guadalquivir y el surgimiento de las villas de frontera en los rebordes occidentales de la Depresión de Ronda”.

13:15 – Pausa comida.

Sesión de tarde:

15:30 – Dña. Cristina Camacho Cruz y D. Rafael Valera Pérez (Arqueólogos): “Espacios domésticos en los arrabales occidentales de Qurtuba: tipos de viviendas e interacción con el parcelario urbano”.

16:15 – D. Alejandro Pérez Ordóñez (LAAC): “Arquitectura y urbanismo andalusí en Marruecos”.

17:00 – Pausa café.

17:30 – Dr. Fernando Arce-Sainz (CCHS-CSIC, Madrid): “¿Catedrales visigodas bajo las mezquitas aljamas? Del tópico historiográfico a un nuevo modelo de implantación religioso-monumental en al-Andalus”.

18:15 – Conferencia de clausura a cargo del profesor titular de Arqueología Dr. Fernando Amores (Universidad de Sevilla): “Aspectos simbólicos de la casa en Isbiliya desde la Arqueología”.

19:00 – Cierre del Congreso con la actuación del músico Daniel Parejo, quien llevará a cabo la interpretación de piezas musicales andalusíes y magrebíes al laúd árabe.